

# PROGETTO TEMPO LIBERO ANFFAS TREVISO

## PAROLE A COLORI

NUMERO 1 ANNO 2022

### CONVEGNO 21 MAGGIO 50° ANFFAS TREVISO

SABATO MATTINA, 21 MAGGIO, AL PALAZZO DEI TRECENTO C'ERA IL CONVEGNO DELL'ANFFAS INTITOLATO "SOSTEGNO ALL'AUTODETERMINAZIONE NEL PROGETTO DI VITA FUTURA DELLE PERSONE CON DISABILITÀ" E PARLAVA DEI PROGETTI DELL' ANFFAS E DI COSA FANNO I RAGAZZI E I GRUPPI.

CHIARA, UNA RAGAZZA DELL' ANFFAS, HA RACCONTATO LA SUA ESPERIENZA DEL SUO GRUPPO AUTONOMIA CHE SI CHIAMA "FARE RUMORE".

MI HA COLPITO MOLTO, DEL DISCORSO DI CHIARA, LE ATTIVITÀ E LE USCITE CHE CHIARA FA CON IL SUO GRUPPO.

MI È PIACIUTO ANCHE QUELLO CHE HA DETTO GIULIANO, CIOÈ CHE I RAGAZZI DOVREBBERO AVERE PIÙ LIBERTÀ E PIÙ OPPORTUNITÀ DI SCEGLIERE RISPETTO ALLA PROPRIA VITA.

MI È PIACIUTO MOLTO IL BUFFET DEI RAGAZZI DELL'ISTITUTO ALBERGHIERO "ALBERINI" CHE HANNO PREPARATO PROPRIO DEI FANTASTICI PIATTI, DEVO DIRE CHE CI HANNO MESSO IMPEGNO E PASSIONE.

### LISA MASON



## **I 50 ANNI DÌ ANFFAS**

L'ANFFAS DÌ TREVISO QUEST'ANNO COMPIE LA BELLEZZA 50 ANNI.

L'ANFFAS È UNA ASSOCIAZIONE DI FAMIGLIE DI PERSONE CON DISABILITÀ INTELLETTIVA E/O RELAZIONALE.

LA PRIMA ANFFAS È NATA A ROMA IL 28 MARZO 1958. QUELLA DI ROMA È STATA FONDATA DA MARIA LUISA MENEGOTTO ED È LA MAMMA DI UN BAMBINO CON DISABILITÀ.

NEL VENETO È SITUATA UN PO' DAPPERTUTTO , MA NELLE CITTÀ IMPORTANTI È PIÙ DIFFUSA.

L'ANFFAS SI TROVAVA PRIMA IN VIA MONTELLO 4/B ADESSO L'ANFFAS SI TROVA IN CENTRO IN VIA BRESSA N° 8.

L'ANFFAS È APERTO TUTTA LA SETTIMANA TRANNE LA DOMENICA.

L'ANFFAS È FREQUENTATA SIA DAI RAGAZZI CHE VIVONO IN FAMIGLIA SIA DA QUELLI CHE VIVONO IN COMUNITÀ COME ME. IO VIVO DAL 2008 ALLA COMUNITÀ “ IL PONTE”.

L'ANFFAS TEMPO LIBERO COMINCIA NEL POMERIGGIO DALLE ORE 15.30 FINO ALLE 18.00

L'ANFFAS DI TREVISO È COORDINATA DA UN RESPONSABILE CHE SI CHIAMA GIULIANO E INSIEME CI SONO DUE EDUCATRICI CHE LO AIUTANO, SARA ED ANGELICA.

L'ANFFAS TEMPO LIBERO HA TANTE ATTIVITÀ': CUCITO, COMPUTER, TEATRO, CUCINA, USCITE E QUALCHE VOLTA L' ANFFAS ORGANIZZA DELLE CENE.

L'ANFFAS È SITUATA IN UN POSTO BELLISSIMO VICINO AL FIUME SILE E ALLA SECONDA PIAZZA PIÙ BELLA DI TREVISO CHE SI CHIAMA “ PIAZZA VITTORIA “

## **R. BRUNATO**



## VISITA ALLA MOSTRA DI RENATO CASARO L' ULTIMO CARTELLONISTA

IL 26 FEBBRAIO IL GRUPPO SUPER È ANDATO AL MUSEO DI SANTA CATERINA A VEDERE LA MOSTRA INTITOLATA "RENATO CASARO. L' ULTIMO CARTELLONISTA".



**RENATO CASARO** NASCE A TREVISO NEL 1935. È UN ILLUSTRATORE ITALIANO, CONOSCIUTO IN TUTTO IL MONDO PER I SUOI MANIFESTI E LE SUE LOCANDINE CINEMATOGRAFICHE. È CONSIDERATO UNO DEI PIÙ IMPORTANTI CARTELLONISTI CINEMATOGRAFICI ITALIANI. LA SUA CARRIERA ARTISTICA COMINCIA A 17 ANNI, NEL CINEMA GARIBALDI DI TREVISO, DOVE REALIZZA GRATUITAMENTE DELLE LOCANDINE IN CAMBIO DELL'INGRESSO AL CINEMA. NEL 1953, SI TRASFERISCE A ROMA E NEL 1955 APRE UN SUO STUDIO IN CITTÀ, DIVENTANDO IL PIÙ GIOVANE CINE-PITTORE IN ITALIA. NEL 1965 OTTIENE IL PRIMO SUCCESSO INTERNAZIONALE GRAZIE AI POSTER E ALLE LOCANDINE DEL FILM *LA BIBBIA* (FILM 1966), PRODOTTO DA DINO DE LAURENTIIS.

NEGLI ANNI SUCCESSIVI LAVORA CON I GRANDI REGISTI TRA CUI FRANCIS FORD COPPOLA, BERNARDO BERTOLUCCI, FRANCO ZEFFIRELLI. IMPORTANTE LA COLLABORAZIONE CON SERGIO LEONE, PER IL QUALE REALIZZA QUASI LA TOTALITÀ DELLE LOCANDINE DEI SUOI FILM, VEDI IL FAMOSISSIMO "*PER UN PUGNO DI DOLLARI*".

LA MOSTRA È PIACIUTA AL GRUPPO SUPER. C'ERANO MOLTE LOCANDINE E POSTER FAMOSI, AI RAGAZZI È PIACIUTO MOLTO IL POSTER DEL FILM "*I RAGAZZI DELLA 56<sup>a</sup> STRADA*"

### LISA MASON





## **IL WEEK END DEL CAMMINO**

IL 22 MAGGIO "IL GRUPPO CAMMINO SIAMO ANDATE A BASSANO CON LE NOSTRE EDUCATRICI ANGELICA E ALICE.

SIAMO PARTITE DA TREVISO CON IL TRENO E SIAMO ARRIVATE PER PRANZO, SIAMO ANDATE IN UN PARCO VICINO ALLA STAZIONE A PRANZARE CON I PANINI CHE AVEVAMO PREPARATO SABATO POMERIGGIO CON IL PROSCIUTTO.

DOPO IL PRANZO SIAMO ANDATE A FARE UNA PASSEGGIATA PER LA CITTÀ, EMMA CI HA FATTO DA GUIDA.

ABBIAMO FATTE DELLE BELLISSIME FOTO SUL PONTE DI BASSANO.

DOPO LA PASSEGGIATA HA INIZIATO A PIOVERE ABBIAMO PRESO IL GELATO E SIAMO DOVUTE TORNARE A PREDERE IL TRENO.

QUESTA CITTÀ A ME È PIACIUTA MOLTO NON C'ERO MAI STATA.

**SARA CATTAROSI**



## **IL MERAVIGLIOSO WEEK-END DEL GRUPPO SUPER**

SABATO 4 GIUGNO 2022 NOI DEL GRUPPO "SUPER" ABBIAMO FATTO IL WEEK END IN APPARTAMENTO. APPENA ARRIVATI, ABBIAMO FATTO I LETTI, LA LISTA DELLA SPESA E ABBIAMO PREPARATO LA PASTA FREDDA E I TRAMEZZINI PER IL PIC-NIC DI DOMENICA. ALLE 20,00 SIAMO ANDATI A CENA ALLA "PIZZERIA CAPRESE," POI SIAMO ANDATI A PRENDERE IL GELATO ALLA GELATERIA "DASSIE".

DURANTE LA SERATA ABBIAMO FATTO UNA SPECIE DI "PIGIAMA PARTY", ABBIAMO CHIACCHIERATO E SCHERZATO, POI IO AVEVO UN PÒ DI NAUSEA E ALICE MI HA FATTO UNA CAMOMILLA. DOMENICA, DOPO AVER FATTO COLAZIONE ED ESSERCI LAVATI E VESTITI, ABBIAMO DISFATTO I LETTI E FATTO LE VALIGIE. SIAMO USCITI E SIAMO ANDATI A PRENDERE I BIGLIETTI DELL'AUTOBUS E IL NEGOZIANTE CI HA REGALATO DELLE CAMELLE. ABBIAMO PRESO L'AUTOBUS 1 PER ANDARE IN VILLA MARGHERITA. ARRIVATI ABBIAMO PRANZATO, AGNESE ED IO ABBIAMO CANTATO LA SIGLA DEI "MIRACOLUS", UN CARTONE ANIMATO CHE GUARDIAMO NOI DUE POI ABBIAMO RECITATO LA PARTE DI LADY BAG E DEL SUO PARTNER, PROTAGONISTI DEL CARTONE, MENTRE ROCCO E ALBERTO HANNO CANTATO L' INNO DI ITALIA.

TUTTI ASSIEME ABBIAMO FATTO UNA VIDEOCHIAMATA AD ANNA, LEI E STATA MOLTO CONTENTA PERCHÉ NON SE LA ASPETTAVA. ABBIAMO GIOCATO A PALLAVOLO E A "5 SECONDI" UN GIOCO IN SCATOLA CHE HA PORTATO AGNESE. PRIMA DI ANDARE VIA SIAMO ANDATI A PRENDERE UN GELATO AL BAR. SIAMO TORNATI IN APPARTAMENTO E ASPETTATO L'ARRIVO DEI GENITORI.

MARTA CI HA LASCIATO UN PO' PRIMA PERCHÉ DOVEVA ANDARE AL CONCERTO DI ULTIMO. MI È PIACIUTO MOLTO QUESTO WEEK END, AVREI VOLUTO CHE DURASSE DI PIÙ.



**LISA MASON E AGNESE TESSARIN**



## **UN BELLISSIMO REGALO: IL CONCERTO DI ZUCCHERO**

IL GIORNO DI NATALE LE MIE SORELLE, I MIEI COGNATI E I MIEI NIPOTI MI HANNO FATTO UN REGALO, IL BIGLIETTO INVITO AL CONCERTO DI ZUCCHERO.

IL GIORNO 6 DI MAGGIO SONO ANDATO ALL'ARENA DI VERONA A VEDERE IL CONCERTO DI ZUCCHERO.

ERA MOLTO BELLO IO HO FATTO DELLE FOTO E ANCHE UN VIDEO; HO SENTITO TUTTE LE CANZONI E ANCHE L'ULTIMO NUOVO ALBUM. HO CANTATO TUTTE LE SUE CANZONI.

IL CONCERTO È COMINCIATO ALLE 2100 ED È FINITO ALLE 2320

SIAMO TORNATI A CASA ALL' 1. 20 .

MI SONO DIVERTITO TANTO E SONO STATO CONTENTO.

### **GIUSEPPE LAGO**



# LA TRAVIATA

TESTO DI GIACOMO MARTELLONE

FUMETTI: GIACOMO MARTELLONE, MARIA PIZZOLATO, ALESSANDRO RINALDI.

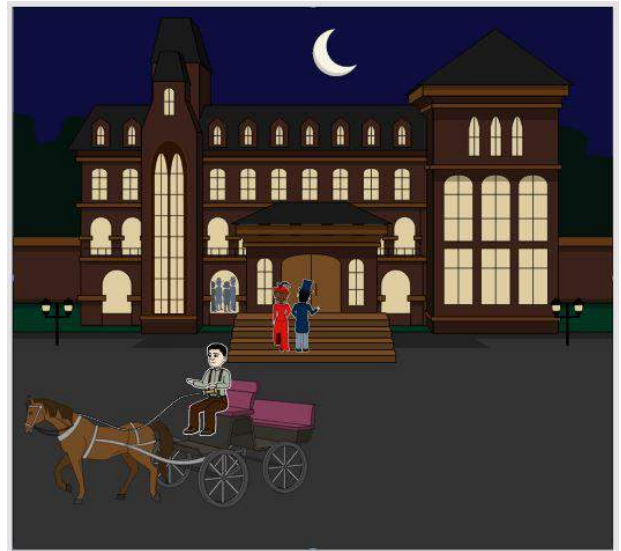


LA STORIA DELLA "TRAVIATA" HA LUOGO A PARIGI NEL 1847.

LA STORIA DELLA "TRAVIATA" INIZIA IN CASA DI VIOLETTA VALERY.

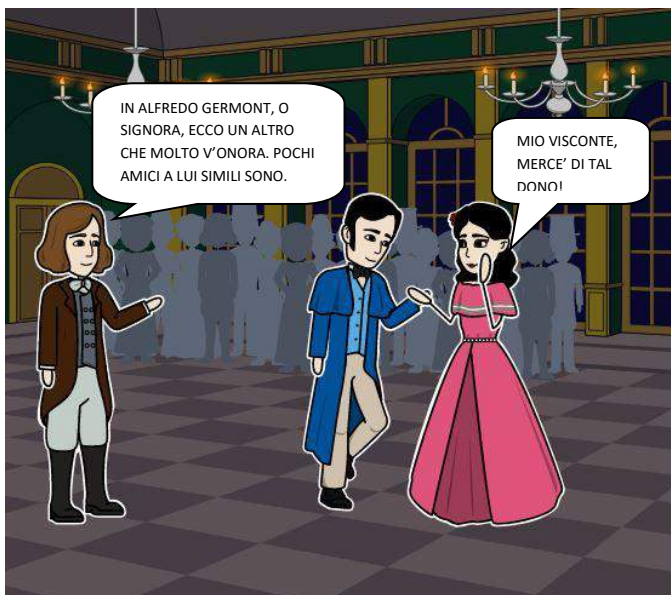
VIOLETTA È UNA CORTIGIANA. UNA CORTIGIANA È UNA DONNA MOLTO BELLA.

VIOLETTA HA ORGANIZZATO UNA FESTA DOPO UNA BREVE MALATTIA.



TRA LE PERSONE INVITATE CI SONO IL BARONE DOUPHOL, FLORA BERVOIX E IL VISCONTE GASTONE DE LETORIÈRES.

VIOLETTA RACCONTA AGLI AMICI DÌ AVER VOLUTO FARE UNA FESTA PER NON PENSARE ALLA TRISTEZZA ALLA MALATTIA.

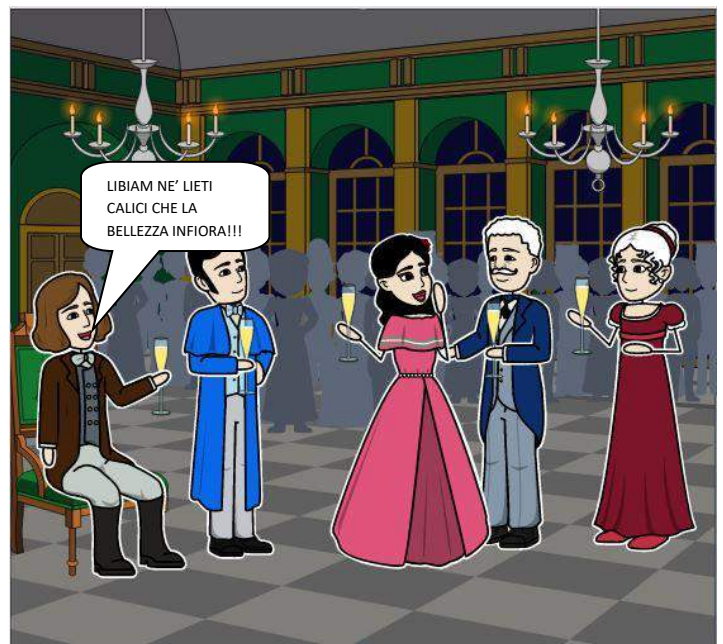


IL VISCONTE DE LETORIÈRES PRESENTA A VIOLETTA UN SUO CARISSIMO AMICO: ALFREDO GERMONT.

IL VISCONTE SPIEGA A VIOLETTA CHE, MENTRE ERA AMMALATA, ALFREDO ERA VENUTO PIÙ VOLTE A CASA SUA PER SAPERE COME STAVA VIOLETTA.

UN PO' INCURIOSITA, VIOLETTA CHIEDE AD ALFREDO IL PERCHÉ DI TANTA ATTENZIONE.

POI VIOLETTA PROPONE UN BRINDISI, A CUI SI UNISCONO TUTTI GLI OSPITI, IN PARTICOLARE ALFREDO GERMONT.



TERMINATO IL BRINDISI, VIOLETTA PROPONE AI SUOI AMICI DI SPOSTARSI IN UN'ALTRA STANZA PER BALLARE, MA IMPROVVISAMENTE VIOLETTA SI SENTE MALE.

ALLORA VIOLETTA INVITA GLI AMICI AD ASPETTARLA NELLA SALA DA BALLO.

VIOLETTA RIMANE DA SOLA.

A QUEL PUNTO, ALFREDO SI AVVICINA A VIOLETTA E CHIEDE A VIOLETTA COME STA.

POI ALFREDO DICE A VIOLETTA DI ESSERSI INNAMORATO DI LEI.



VIOLETTA RIFIUTA LA PROPOSTA. VIOLETTA SPIEGA AD ALFREDO CHE PER IL MOMENTO PREFERISCE CHE LORO DUE RESTINO SOLO AMICI.

PERO', VIOLETTA DA AD ALFREDO UN FIORE E CHIEDE AD ALFREDO DI RIPORTARLE IL FIORE IL GIORNO DOPO QUANDO SARA' APPASSITO.



## SECONDO ATTO



POCHI MESI DOPO, ALFREDO E VIOLETTA VIVONO INSIEME IN UNA CASA DI CAMPAGNA VICINO A PARIGI. ALFREDO E' MOLTO CONTENTO DI VIVERE INSIEME A VIOLETTA.

LA CAMERIERA ANNINA AIUTA ALFREDO E VIOLETTA NELLE FACCENDE DI CASA.

UN GIORNO ANNINA TORNA A CASA E DICE AD ALFREDO DI AVER VENDUTO I GIOIELLI DI VIOLETTA.

I GIOIELLI SONO STATI VENDUTI PER PAGARE LE SPESE DELLA CASA DI CAMPAGNA. ALFREDO DICE AD ANNINA CHE PAGHERA' LUI LE SPESE.

ALFREDO CHIEDE AD ANNINA DI NON DIRE NIENTE A VIOLETTA E PARTE PER PARIGI.

MENTRE ALFREDO È A PARIGI , VIOLETTA RICEVE LA VISITA DI GIORGIO GERMONT, IL PADRE DI ALFREDO.

GIORGIO GERMONT SPIEGA A VIOLETTA CHE IL MOTIVO DELLA SUA VISITA E' DIFENDERE L'ONORE E LE RICCHEZZE DELLA SUA FAMIGLIA.

GIORGIO GERMONT, INFATTI, HA ANCHE UN'ALTRA FIGLIA CHE DEVE SPOSARSI, MA NON PUÒ FARLO SE ALFREDO CONTINUA A VIVERE CON VIOLETTA.





RIMASTA SOLA, VIOLETTA SCRIVE UNA LETTERA DI ADDIO AD ALFREDO. ALFREDO RITORNA A CASA, MENTRE VIOLETTA STA SCRIVENDO LA LETTERA.

ALFREDO CHIEDE A VIOLETTA PER CHI È LA LETTERA.

VIOLETTA SPIEGA AD ALFREDO CHE LA LETTERA È PER LUI, MA NON HA IL CORAGGIO DI FARGLI VEDERE LA LETTERA.

VIOLETTA GIURA AD ALFREDO AMORE ETERNO E POI FUGGE DALLA CASA.

RIMASTO SOLO, ALFREDO LEGGE LA LETTERA DI VIOLETTA E SCOPRE CHE VIOLETTA L'HA LASCIATO ED È ANDATA A PARIGI DALLA SUA AMICA FLORA.

MENTRE ALFREDO STA PIANGENDO, ARRIVA IL PADRE GIORGIO GERMONT.

GIORGIO GERMONT CHIEDE AD ALFREDO DI TORNARE A CASA CON LUI, MA ALFREDO RIFIUTA E, PIENO DI GELOSIA E DI RABBIA, DECIDE DI RAGGIUNGERE VIOLETTA A PARIGI



ALFREDO ARRIVA ALLA FESTA E CERCA VIOLETTA E VIENE INVITATO A FARE UNA PARTITA A CARTE.

NEL FRATTEMPO, ARRIVA ALLA FESTA ANCHE VIOLETTA ACCOMPAGNATA DAL BARONE DOUPHOL. ALFREDO, ALLORA, INSULTA VIOLETTA DAVANTI A TUTTI.

DOUPHOL SI ARRABBA MOLTO E SFIDA ALFREDO AD UNA PARTITA A CARTE.

ALFREDO VINCE LA PARTITA E GUADAGNA MOLTI SOLDI.





TERMINATA LA PARTITA A CARTE, GLI OSPITI SI SPOSTANO IN UN'ALTRA SALA PER LA CENA.

VIOLETTA CHIEDE DI PARLARE IN PRIVATO CON ALFREDO. VIOLETTA DICE AD ALFREDO DI AMARE IL BARONE E DI ANDAR VIA SUBITO DAL PALAZZO.

ALFREDO MINACCIA DI UCCIDERE IL BARONE SE VIOLETTA NON TORNERÀ A CASA CON LUI, MA VIOLETTA RIPETE AD ALFREDO CHE LEI AMA IL BARONE.

LA RISPOSTA DI VIOLETTA LASCIA ALFREDO SENZA PAROLE.

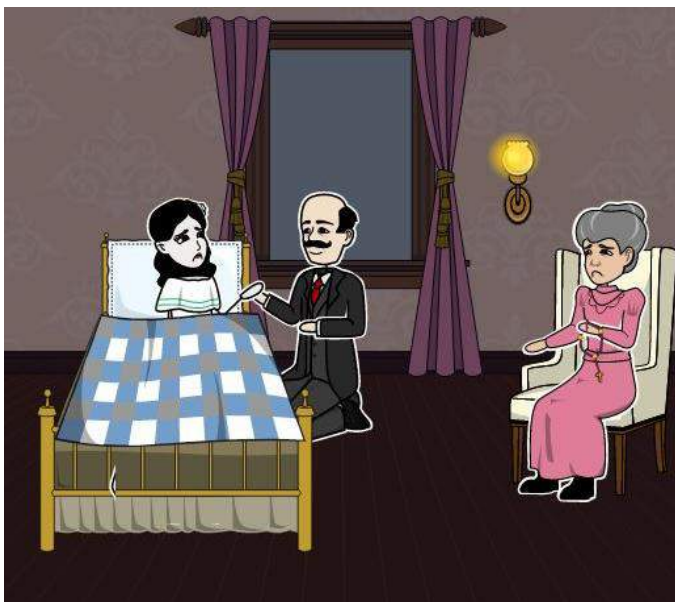
ALLORA ALFREDO INSULTA DÌ NUOVO VIOLETTA DAVANTI A TUTTI GLI OSPITI.

INFINE, ALFREDO GETTA ADDOSSO A VIOLETTA TUTTI I SOLDI VINTI AL GIOCO.

VIOLETTA SVIENE E ALFREDO VIENE ALLONTANATO DALLA FESTA.



### TERZO ATTO



VIOLETTA E' ORMAI MOLTO MALATA.

IL DOTTOR GRENVIL FA VISITA A VIOLETTA.

IL DOTTORE, DOPO AVER VISITATO VIOLETTA, DICE AD ANNINA CHE VIOLETTA STA MORENDO.



MENTRE ANNINA E IL DOTTORE PARLANO, VIOLETTA LEGGE UNA LETTERA DEL PADRE DI ALFREDO.

IL PADRE DÌ ALFREDO SCRIVE A VIOLETTA CHE ALFREDO STA TORNANDO DA LEI.

ALFREDO STA TORNANDO DA VIOLETTA PER CHIEDERLE PERDONO.

ALFREDO ARRIVA E ABBRACCIA LA SUA AMATA, MA VIOLETTA SI SENTE IMPROVVISAMENTE MALE.

VIOLETTA, ALLORA, CONSEGNA AD ALFREDO UN MEDAGLIONE PERCHE' POSSA RICORDARSI DI LEI PER SEMPRE.

VIOLETTA SEMBRA STARE MEGLIO E SI ALZA DAL LETTO, MA ORMAI E' TROPPO TARDI: VIOLETTA MUORE FRA LE BRACCIA DI ALFREDO





# La cucina di Lisa



## SPAGHETTI ALLA CARBONARA

### INGREDIENTI PER 4 PERSONE








SPAGHETTI 320 GR	
6 ROSSI UOVA	
PANCETTA 150 GR	
SALE	
PEPE Q.B.	
FORMAGGIO PARMIGIANO	

UTENSILI

PENTOLA	
CUCCHIAIO DI LEGNO	
CIOTOLA	
FRUSTA	
SCOLAPASTA	
CUCCHIAIO DA SPAGHETTI	
PADELLA	



# PROCEDIMENTO

FAR BOLLIRE L' ACQUA			
METTERE 2 CUCCHIAI DI SALE			
MESCOLARE			
PESARE LA PASTA			
VERSARE LA PASTA			
ROMPERE LE UOVA			
SBATTERE LE UOVA DENTRO A UNA CIOTOLA			
CUCINARE LA PANCETTA			

SCOLARE LA PASTA



VERSARE LA PASTA NELLA PADELLA



AGGIUNGERE L'UOVO CON IL PARMIGIANO ALLA PASTA



VERSARE LA PANCETTA SULLA PASTA



## **BLACK BOYS ANFASS: DUE ESPERIENZE INDIMENTICABILI**

IN QUESTO NUMERO DEL GIORNALINO, VORREI RACCONTARE DUE ESPERIENZE FANTASTICHE CHE HO FATTO ASSIEME AI MIEI COMPAGNI DEL NOSTRO GRUPPO MUSICALE DELL'ANFFAS, I "BLACK BOYS". LA COSA INCREDIBILE È CHE QUESTE ESPERIENZE SI SONO TENUTE TUTTE E DUE NELLO STESSO GIORNO DELLA SETTIMANA, CIOÈ DOMENICA!!!

LA PRIMA ESPERIENZA È STATA LA REGISTRAZIONE DI ALCUNI BRANI FATTI DA NOI IN UNA SALA DI REGISTRAZIONE. INFATTI, DOMENICA 15 MAGGIO SIAMO ANDATI A PADOVA IN UNA SALA DI REGISTRAZIONE DOVE TRA L'ALTRO ERAVAMO GIÀ STATI QUALCHE ANNO FA CON WILSON, IL NOSTRO PRECEDENTE MUSICOTERAPISTA, CHE ADESSO STA FACENDO MUSICOTERAPIA AD UN ALTRO GRUPPO DI RAGAZZI DI UN'ALTRA ASSOCIAZIONE, MENTRE NOI VENIAMO SEGUITI DA DUE MUSICOTERAPISTI CHE SI CHIAMANO DANIELE E LORENZO E SUONANO TUTTI E DUE LA CHITARRA COME WILSON. IN TUTTE E DUE LE OCCASIONI ABBIAMO REGISTRATO SOLO DUE BRANI . COMUNQUE ANCHE SE ABBIAMO REGISTRATO POCHISSIMI BRANI È STATO DAVVERO EMOZIONANTE, SOPRATTUTTO PER ME PERCHÉ HO AVUTO LA POSSIBILITÀ DI RITORNARE IN UN POSTO DEL QUALE MI È RIMASTO VERAMENTE UN BELLISSIMO RICORDO.

INVECE, PROPRIO IERI HO VISSUTO UN'ALTRA ESPERIENZA MOLTO INTERESSANTE ED EMOZIONANTE: I MIEI COMPAGNI DEL GRUPPO MUSICALE DELL'ANFFAS ED IO ABBIAMO AVUTO LA POSSIBILITÀ DI PARTECIPARE AD UN FESTIVAL, DEL QUALE IO NON AVEVO MAI SENTITO PARLARE PRIMA D'ORA, CHE HA UN NOME MOLTO PARTICOLARE CHE MI HA MOLTO SORPRESO ED INCURIOSITO QUANDO DANIELE HA MANDATO LA LOCANDINA SUL NOSTRO GRUPPO WHATSAPP: SI CHIAMA "IL FESTIVAL DELLA MUSICA PROBABILE". A QUESTO FESTIVAL, CHE SI È TENUTO AL "PARCO LA FENICE" DI PADOVA, HANNO PARTECIPATO CINQUE GRUPPI MUSICALI: NOI DEI "BLACK BOYS", GLI "AMBARADAN", SEMPRE DI TREVISO, GLI "OLOGRAMMA" DA MOGLIANO E ALTRI DUE GRUPPI CHE VENIVANO DA PADOVA: LE "LEGATURE MUSICALI", SEGUITI DAL NOSTRO SIMPATICISSIMO EX MUSICOTERAPISTA WILSON, E "I CORMORANI". TRA UN GRUPPO E L'ALTRO C'È STATO QUALCHE MINUTO DI INTERVALLO, PER PERMETTERE AI VARI GRUPPI MUSICALI DI PRENDERE UN PO' DI FIATO IN MODO DA POTER ESSERE IL PIÙ CARICHI POSSIBILE PER LA PROPRIA ESIBIZIONE E AGLI ORGANIZZATORI DEL FESTIVAL DI POTER SISTEMARE E PORTARE VIA GLI STRUMENTI MUSICALI SENZA NESSUN PROBLEMA. AD UN CERTO PUNTO, C'È STATA ANCHE QUALCHE GOCCETTINA DI PIOGGIA A CIEL SERENO, MA PER FORTUNA NON SI È SCATENATO IL DILUVIO UNIVERSALE, ANCHE SE, QUANDO HO SENTITO LE GOCCE DI PIOGGIA, HO AVUTO IL TERRIFICANTE PRESENTIMENTO CHE QUESTA COSA SAREBBE POTUTA SUCCEDERE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO FACENDO INTERROMPERE IL FESTIVAL PROPRIO SUL PIÙ BELLO MA POI, PER FORTUNA, ALLA FINE NON È SUCCESSO NIENTE E SIAMO RIUSCITI A CONCLUDERE IL FESTIVAL NEL MIGLIOR MODO POSSIBILE.

IO SPERO CHE IN FUTURO, CI POSSANO ESSERE ALTRE OCCASIONI PER IL NOSTRO GRUPPO MUSICALE DI POTER PARTECIPARE AD UN ALTRO EVENTO COME QUESTO, PERCHÉ GIÀ NEL 2018 ABBIAMO PARTECIPATO COME OSPITI AD UN CONCORSO MUSICALE CHE SI CHIAMA "LE NOTE DEL CUORE" ED È STATA UNA BELLISSIMA ESPERIENZA PERCHÉ ABBIAMO AVUTO LA POSSIBILITÀ DI CONOSCERE UN'ATTRICE CHE HA ANCHE AVUTO L'ONORE DI RECITARE AL FIANCO DEL GRANDE



ATTORE LINO BANFI NELLA SIT COM “UN MEDICO IN FAMIGLIA” ANCHE SE NON SONO RIUSCITO A CAPIRE QUALE FOSSE IL RUOLO CHE INTERPRETAVA, MA IL SOLO PENSIERO DI AVER CONOSCIUTO UN'ATTRICE DI QUESTA SIT COM MI AVEVA EMOZIONATO, QUINDI SPERO CON TUTTO IL CUORE CHE QUESTE ESPERIENZE SI POSSANO RIPETERE IN FUTURO.

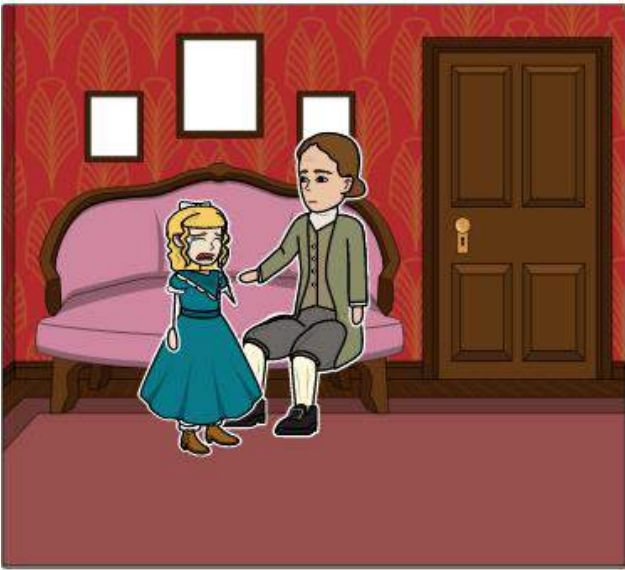
## GIACOMO MARTELLONE



## LA FIABA DI CENERENTOLA

TESTO: LISA MASON

FUMETTI: CHIARA MARTINELLI



C'ERA UNA VOLTA UNA FAMIGLIA FELICE E RICCA COMPOSTA DA UN PAPÁ E UNA MAMMA E UNA BAMBINA DI NOME ELLA.

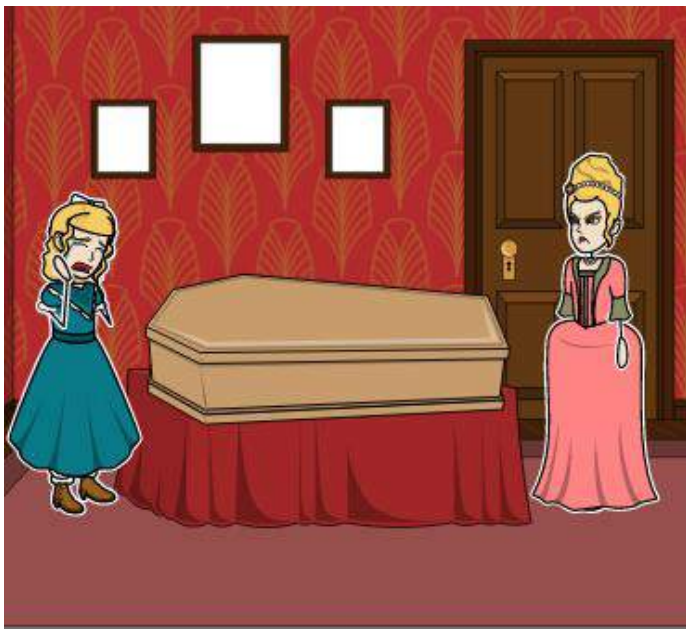
DOPO UNA LUNGA MALATTIA LA MAMMA MUORE. QUANDO IL PAPÁ DA LA NOTIZIA DELLA MORTE DELLA MAMMA, ELLA PIANGE DISPERATA.

POCO TEMPO DOPO SUO PADRE SPOSA UN'ALTRA DONNA.



LA NUOVA MOGLIE HA DUE FIGLIE DI NOME ANASTASIA E GENOVEFFA





DURANTE UN VIAGGIO DI LAVORO IL PADRE SI AMMALA E MUORE. ELLA SAPENDO LA NOTIZIA PIANGE E SI DISPERA ANCORA DI PIÙ

DOPO LA MORTE DEL PADRE LA MATRIGNA E LE SORELLASTRE COMINCIANO A TRATTARE MALE ELLA . LA MATRIGNA E LE SORELLASTRE TRATTANO ELLA COME UNA SERVA E NON COME UNA SORELLA.



INTANTO A PALAZZO IL RE DESIDERA CHE SUO FIGLIO IL PRINCIPE SI SPOSI. IL RE ORGANIZZA UN BALLO COSÌ SUO FIGLIO SCEGLIERÀ LA SUA SPOSA.





LA MATRIGNA E LE SORELLASTRE DECIDONO DI ANDARE AL BALLO.

INVECE CENERENTOLA NON HA NULLA DA INDOSSARE PER IL BALLO E PIANGE E SI DISPERA.



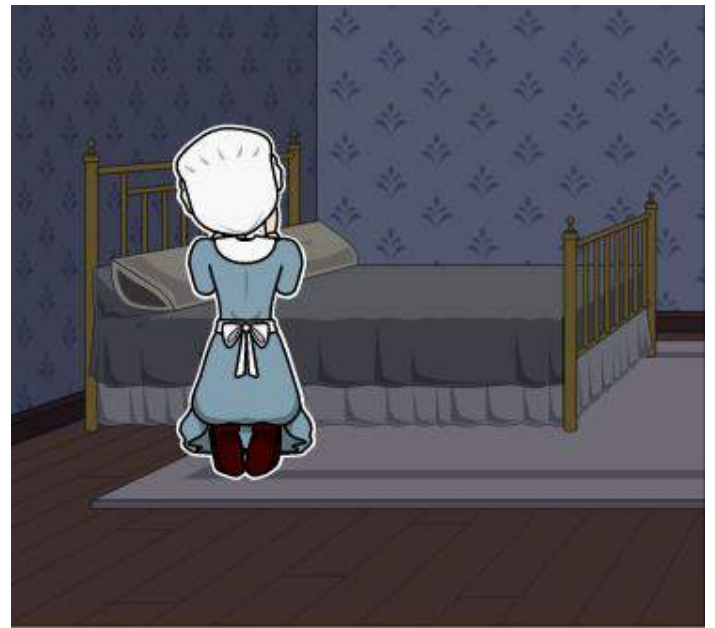
I SUOI AMICI TOPOLINI LE CUCIONO UNO SPLENDIDO ABITO DA BALLO



QUANDO LE SORELLASTRE VEDONO CENERENTOLA CON UN ABITO PIÙ BELLO SI ARRABBIANO.

LE SORELLE STRAPPANO IL VESTITO A CENERENTOLA E DICONO A CENERENTOLA CHE NON PUÒ ANDARE AL BALLO CON LORO.

CENERENTOLA SCOPPIA IN LACRIME E SCAPPA IN GIARDINO



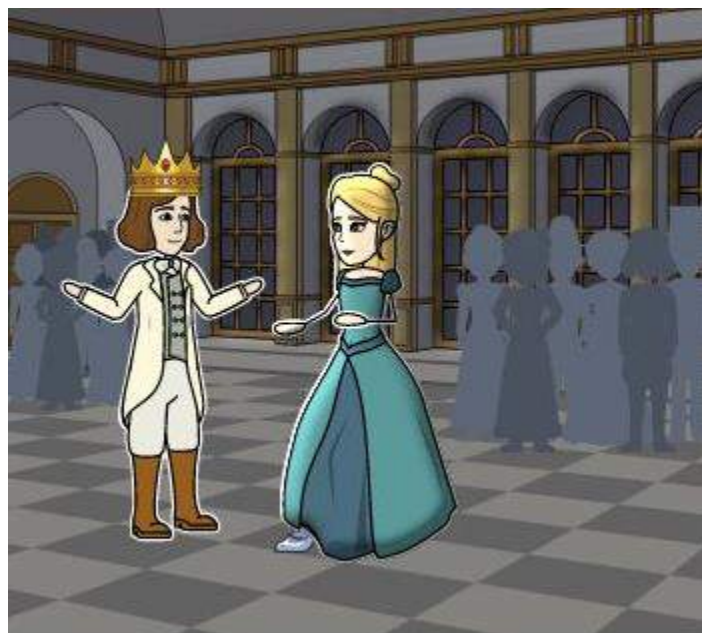
ALL' IMPROVISO COMPARE A CENERENTOLA LA SUA FATA MADRINA.



LA FATA MADRINA CON UN COLPO DI BACCHETTA MAGICA TRASFORMA UNA ZUCCA IN UNA CARROZZA E UN TOPOLINO SI TRAFORMA IN UN COCCHERE E GLI ALTRI IN SPLENDIDI CAVALLI BIANCHI.

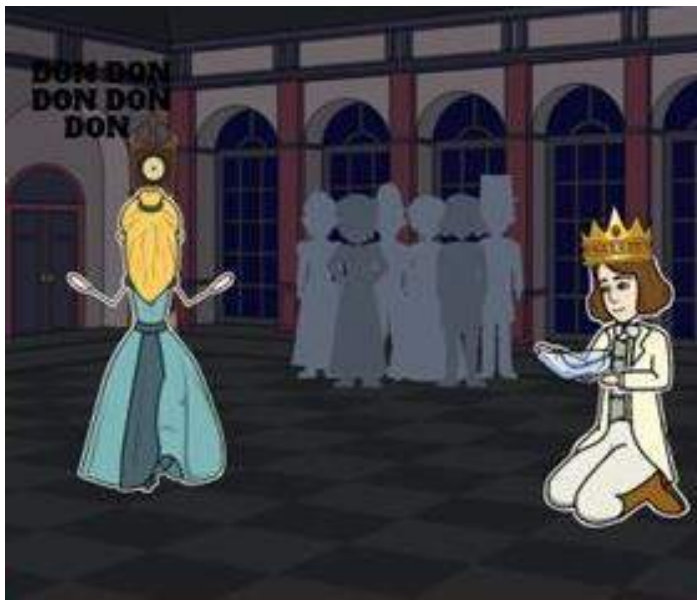
POI LA FATA MADRINA TRASFORMA IL GREMBIULE DI CENERENTOLA IN UN SPLENDIDO ABITO DA BALLO E GLI ZOCCOLI IN DUE MAGNIFICHE SCARPINE DI CRISTALLO.

LA FATA MADRINA DICE A CENERENTOLA DI TORNARE A CASA PRIMA DI MEZZANOTTE.



QUANDO CENERENTOLA ARRIVA AL CASTELLO ED ENTRA NELLA SALA DEL BALLO, IL PRINCIPE, COLPITO DALLA SUA BELLEZZA, LE CHIEDE DI BALLARE CON LUI.





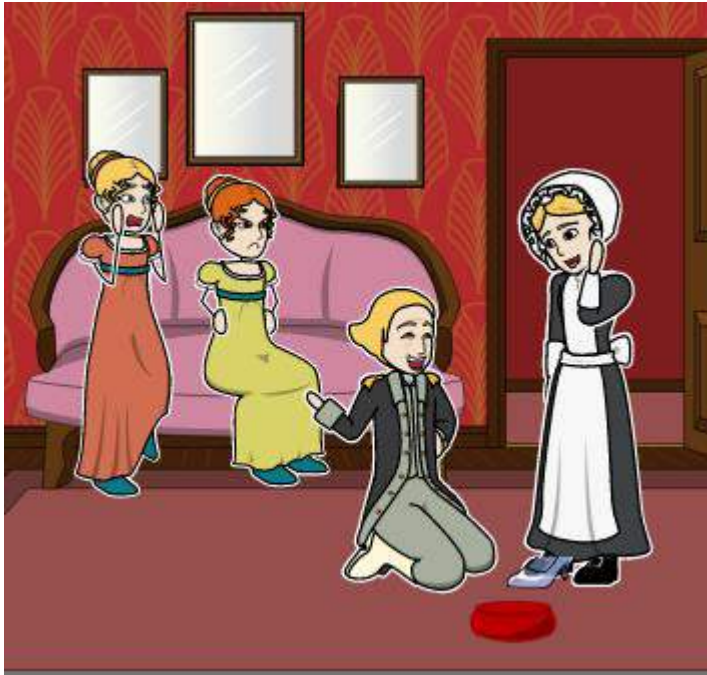
MENTRE CENERENTOLA BALLA CON IL PRINCIPE. L'OROLOGIO BATTE LA MEZZANOTTE. CENERENTOLA SI RICORDA LA PROMESSA FATTA ALLA FATA MADRINA E SCAPPA DALLA FESTA PERDENDO UNA SCARPINA.

CENERENTOLA SCAPPA DAL CASTELLO PER RAGGIUNGERE LA CARROZZA.



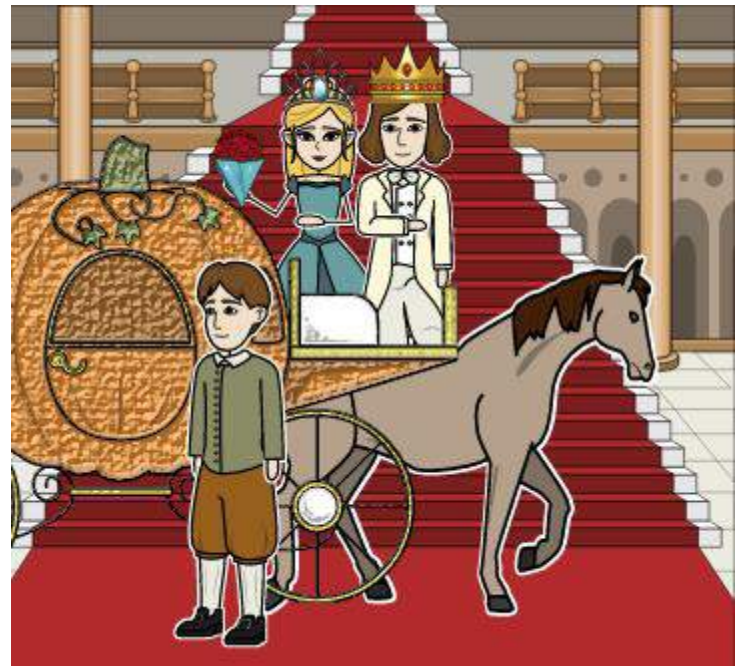
IL GIORNO DOPO IL RE ORDINA DI TROVARE LA PROPRIETARIA DELLA SCARPETTA.. IL CIAMBELLANO VA AL VILLAGGIO PER FAR PROVARE LA SCARPETTA A TUTTE LE FANCIULLE DEL REGNO.

DOPO AVER FATTO PROVARE LA SCARPETTA TUTTE LE RAGAZZE DEL REGNO, IL CIAMBELLANO ENTRA NELLA CASA DI CENERENTOLA E PROVA LA SCARPETTA ALLE DUE SORELLASTRE.



CENERENTOLA ENTRA NELLA STANZA E CHIEDE SE PUÓ PROVARE LA SCARPETTA. LA SCARPETTA LE CALZA ALLA PERFEZIONE.

DOPO TANTE SOFFERENZE IL PRINCIPE E CENERENTOLA SI SPOSANO E VIVONO PER SEMPRE FELICI E CONTENTI.



## GITA A VICENZA

DOMENICA 26 GIUGNO NOI, GRUPPO ADULTI, SIAMO ANDATI A VICENZA. ABBIAMO PRESO IL TRENO ALLE 9:38. SIAMO ARRIVATI A VICENZA ALLE 10:46.

SIAMO ANDATI A VEDERE AL TEATRO OLIMPICO LO SPETTACOLO DI LUCI. ABBIAMO FATTO IL PICNIC CON LA PASTA FREDDA. ABBIAMO VISTO IL MUSEO DEL GIOIELLO.

ABBIAMO FATTO UNA PASSEGGIATA E POI ABBIAMO MANGIATO IL GELATO.



**M. GUELI ALETTI**

## LA MIA ESPERIENZA TEATRALE

CIAO, SONO MARIA CHIARA E CON ANFFAS TEMPO LIBERO ABBIAMO FATTO TEATRO. NOI RAGAZZI CI SIAMO IMPEGNATI PER MOLTO TEMPO INSIEME A GIULIANO IL NOSTRO EDUCATORE PER FARE LO SPETTACOLO "STORIE VENEZIANE". IO HO RECITATO "MARIETTA MONTA IN GONDOEA" E "AUTUNNO VENEZIANO".

QUANDO RECITO MI PIACE MOLTO. MI EMOZIONO E A VOLTE IL CUORE BATTE PIÙ FORTE.

MI SONO DIVERTITA MOLTO E SONO FELICE DI TROVARE AMICI CHE SONO CONTENTI DI RECITARE TUTTI INSIEME. VORREI CONTINUARE A FARE TEATRO ANCHE IL PROSSIMO ANNO.

## **M. CHIARA FENZI**





## LA MIA MATURITÀ



QUEST'ANNO HO FATTO L'ESAME DI MATURITÀ ALL'ISTITUTO ALBERGHIERO M. ALBERINI DI LANCENIGO, TREVISO.

IL 22 E IL 23 GIUGNO HO AFFRONTATO LE DUE PROVE SCRITTE: ITALIANO E ALIMENTAZIONE, MENTRE IL 28 GIUGNO HO SOSTENUTO LA PROVA ORALE.

LA PROVA DI ITALIANO CONSISTEVA IN UNA LETTURA E LA RISPOSTA A DOMANDE DI APPROFONDIMENTO DELLA POESIA "X AGOSTO" DI GIOVANNI PASCOLI.

LA SECONDA PROVA ERA COSTITUITA DA DOMANDE SULLA DIETA DEL BAMBINO, ARGOMENTO TRATTATO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO.

IL GIORNO DELLA PRIMA PROVA ERO EMOZIONATA E ALLO STESSO TEMPO PREOCCUPATA. PER SOSTENERE LA PROVA AVEVO STUDIATO MOLTO. QUELLA MATTINA MI ERO SVEGLIATA PRESTO, PRIMA CHE SUONASSE LA SVEGLIA E, DOPO AVER FATTO COLAZIONE INSIEME ALLA MAMMA, SONO ANDATA A VESTIRMI. CONFESSO CHE I VESTITI ME LI ERO PREPARATI LA SERA PRIMA. DOPO LA MAMMA MI HA ACCOMPAGNATO A SCUOLA E, LÌ, HO INCONTRATO I MIEI COMPAGNI. ERAVAMO TUTTI AGITATI E PREOCCUPATI. AL SUONO DELLA CAMPANELLA IO E I MIEI COMPAGNI SIAMO ENTRATI E CI SIAMO RECATI NELL'AULA D'ESAME. MI SONO SEDUTA IN UN BANCO DELL'ULTIMA FILA E HO INIZIATO A RISOLVERE IL COMPITO. ERO AGITATA MA CON IL PASSARE DEL TEMPO È DIMINUITA LA TENSIONE. HO IMPIEGATO TUTTO IL TEMPO E ALLA FINE HO CONSEGNATO LA PROVA FINITA ALLA PROFESSORESSA.

IN QUEL MOMENTO MI SONO SENTITA PIÙ LEGGERA E MOLTO SODDISFATTA PERCHÉ HO SAPUTO RISPONDERE A TUTTE LE DOMANDE. ALL'USCITA HO ASPETTATO I MIEI COMPAGNI E ABBIAMO CHIACCHIERATO DELLA PROVA.

POI LA MAMMA È VENUTA A PRENDERMI E SONO TORNATA A CASA STANCHISSIMA.

IL GIORNO DOPO HO FATTO LA SECONDA PROVA. COME IL GIORNO PRECEDENTE LA MAMMA MI HA ACCOMPAGNATO E POI, INSIEME AI MIEI COMPAGNI, SONO ANDATA IN AULA. LA SECONDA

PROVA È STATA UN PO' IMPEGNATIVA MA SONO RIUSCITA A CONSEGNARLA DANDO TUTTE LE RISPOSTE. MI SENTIVO ANCORA PIÙ LEGGERA MA NELLO STESSO TEMPO UN PO' PREOCCUPATA PER IL GIORNO DELL'ORALE.

PER FORTUNA È ARRIVATO PRESTO!!! INFATTI MARTEDÌ 28 GIUGNO HO DISCUSO LA PROVA. HO PRESENTATO UNA TESINA IN POWER POINT DOVE AFFRONTAVO LA MIA ESPERIENZA DI TIROCINIO, PASSANDO POI A PARLARE DELLA DIETA DEL BAMBINO. QUEL GIORNO, DAVANTI A ME, AVEVO TUTTI I MIEI INSEGNANTI CHE MI HANNO ASCOLTATA ATTENTAMENTE FACENDOMI ANCHE DELLE DOMANDE A CUI HO RISPOSTO IN MANIERA CORRETTA E PRECISA. ALLA FINE DELL'ORALE LA SENSAZIONE CHE HO PROVATO È STATA DI GRANDE SODDISFAZIONE.

FINITO L'ORALE SONO ANDATA CON LE MIE PROF. A FESTEGGIARE CON UN BEL SPRITZ ED ERO MOLTO CONTENTA. RAGAZZI! SONO USCITA CON IL MASSIMO: 100!!!

**BENEDETTA STORER**



CIAO LISA,  
CI HAI BEN SPIEGATO COME IL CAMMINARE VERSO  
L'ADULTITÀ E LE RESPONSABILITÀ CHE ESSA  
COMPORTA, SIA PIÙ FACILE E PIÙ BELLO SE NON CI  
DIMENTICHIAMO L'IMPORTANZA DI LASCIARSI  
ANDARE, QUA E LÁ, ALLA FANTASIA E ALLA  
LEGGEREZZA GENTILE.  
IL NOSTRO PERCORSO INSIEME È STATO BREVE,  
INTENSO E LIEVE ALLO STESSO TEMPO, E LASCERÀ  
IN NOI UNA TRACCIA AMOREVOLE, INDELEBILE,  
BELLISSIMA.  
GRAZIE CARA LISA.  
TI VOGLIAMO BENE!

QUESTA CANZONE RAPPRESENTA A PIENO IL TUO SPIRITO SOGNATORE...

IN TUTTO IL MONDO TI RICONOSCEREI,  
E IN UN SECONDO SO CHE TI CAPIREI  
COME IN UNA FAVOLA, PRINCIPESSA  
E IL TEMPO PASSA MA, QUELLO CHE PROVO RESTA

....

E QUANDO FUORI È BUIO, SAI MI MANCA  
LA TUA VOCE CHE MI CANTA

...

IN QUESTO MODO TU MI FAI VOLARE  
TU MI FAI CANTARE  
LO FARE ALL'INFINITO

...

E PER TUTTA LA NOTTE BALLARE CON TE